

**PREMIO
COMBAT
2016 PRIZE**

ISBN 978-88-8347-896-3

© 2016 Sillabe

una realizzazione editoriale / a publication by

s i l l a b e s.r.l.

Livorno

www.sillabe.it

direzione editoriale / management: Maddalena Paola Winspeare

progetto grafico / design: Susanna Coseschi

impaginazione / layout: Laura Belforte

editing: Ethel Santacroce, Giulia Bastianelli

traduzioni / translations: Emily Ligniti

finito di stampare nel giugno 2016 presso Media Print, Livorno per conto di Sillabe

printed in June 2016 by Media Print, Livorno for Sillabe

s i l l a b e

Associazione Culturale Blob ART

in collaborazione con
in cooperation with



Comune di Livorno

con il sostegno di
with the support of



con il contributo di
with the contribution of



**PREMIO
COMBAT
2016 PRIZE**

VII EDIZIONE / EDITION

25 giugno / June - 16 luglio / July 2016

Museo Civico "Giovanni Fattori" - Ex Granai di Villa Mimbelli

via S. Jacopo in Acquaviva, 65/71 - Livorno

Fortezza Vecchia

piazzale dei Marmi - Livorno

Associazione Culturale Blob ART

corso Amedeo, 118 - Livorno

www.premiocombat.it

Mostra e catalogo a cura di / Exhibition and catalogue edited by

Paolo Batoni

Comitato scientifico / Scientific committee

Francesca Baboni, Ilaria Bonacossa, Luca Panaro, Cristiana Perrella, Adriana Polveroni, Stefano Taddei, Antonello Tolve

Referenze fotografiche / Photo credits

Fotografie a cura degli artisti / Photos by the artists

Grafica del logo e della copertina / Logo and cover design

Franco Salvadori

Ringraziamenti / Acknowledgments

Paola Meschini, Dirigente Unità Organizzativa Servizi Culturali, Tempo Libero e Giovani; Ufficio Musei, Responsabile / Manager: Francesca Giampaolo ed il personale del / and the personnel of the Museo Civico G. Fattori; Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con Università e Ricerca, Responsabile / Manager: Giovanni Cerini - Daniela Mannella; Ufficio URP - Editoria - Centro Stampa, Responsabile / Manager: Odette Tampucci; Ufficio Comunicazione e Marketing del Comune di Livorno, Responsabile / Manager: Rossana Galli; Segreteria / Secretariat Assessorato alle Culture: Orsola Talucci; Ufficio Sistemi bibliotecari: Cristina Luschi.

Per l'Autorità portuale si ringraziano: Francesca Pichi, Francesca Moruci, Grazia Lodde, Alessandra Potenti.

Si ringraziano inoltre / We also wish to thank Ilaria Calì, Danielle Denise Cassuto, Francesca Maccarrone, Lucilla Pecorara, Benedetta Pratelli, Enrico Possenti, Paolo Ristori, Valeria Venuti.

Un ringraziamento particolare alla Fondazione Livorno per il contributo concesso / A special thank to the Fondazione Livorno for their contribution.

Sponsor tecnico / Technical sponsor



sillabe

SOMMARIO CONTENTS

Presentazioni / Forewords

Serafino Fasulo

6

Paolo Batoni

8

SEZIONE PITTURA PAINTING SECTION

10

Combat Reloaded

21

Francesca Baboni

Questioni di metodo critico, questioni di proairesi curatoriale

33

Matters of Critical Method, Matters of Curatorial Prohairesis

Antonello Tolve

SEZIONE GRAFICA GRAPHIC ART SECTION

46

Rumore sordo

53

Deaf Sound

Stefano Taddei

SEZIONE FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY SECTION

58

Il preadattamento della fotografia

70

The Exaptation of Photography

Luca Panaro

SEZIONE SCULTURA-INSTALLAZIONE SCULPTURE-INSTALLATION SECTION

81

Giudicare gli artisti del Premio Combat 2016

85

Judging the Combat Prize 2016 Artists

Ilaria Bonacossa

Combat Prize

91

Cristiana Perrella

SEZIONE VIDEO VIDEO SECTION

96

Il video e la risolutezza necessaria

102

Video and Necessary Resolution

Adriana Polveroni

ARTISTI SEGNALATI RECOMMENDED ARTISTS

109

Il Museo Civico Giovanni Fattori si fa sempre più contemporaneo. Torna, nelle sale dei Granai di Villa Mimbelli e all'interno della villa stessa, il Combat Prize, momento culminante di una stagione finalmente ricca di mostre promosse dal Comune di Livorno. Mostre tese a far conoscere artisti che hanno fatto della ricerca del nuovo una missione: penso a Mario Madiai, a Fabrizio Breschi, ai giovani e talentuosi Giorgia Madiai e Francesco Baronti che hanno intrecciato i loro colori con i bozzetti danzanti di Lyndsay Kemp.

Anticipato, tra maggio e giugno, dalla piccola ma ficcante personale di Davide Mancini Zanchi – uno dei giovani artisti emersi dalle ultime edizioni della manifestazione – il Combat Prize propone il suo annuale “combattimento culturale” tra 80 giovani artisti provenienti da ogni parte del mondo, divisi nelle cinque sezioni pittura, grafica, fotografia, scultura/ installazione e video.

Un importante lavoro di ricerca e valorizzazione di giovani menti creative che rappresenta allo stesso tempo una promozione e una proiezione verso il nuovo del Museo Fattori e di tutta Livorno.

Quest'anno il concorso sarà arricchito dall'ulteriore premio Fattori Contemporaneo, al cui vincitore sarà offerta la possibilità di essere inserito nella programmazione annuale del Museo stesso con una mostra personale, e la pubblicazione del catalogo.

Offrire ai giovani artisti la possibilità di esporre, come è accaduto per Davide Mancini Zanchi, tra le sale eclettiche dell'ottocentesca Villa Mimbelli, è anche un modo per far conoscere sempre di più anche a pubblici diversi le opere della collezione permanente del Museo Fattori. Una utile contaminazione tra il nuovo di oggi e il nuovo di ieri (Fattori e i macchiaioli sono stati i rivoluzionari dell'Ottocento), che è di fatto la mission alla base del progetto “Fattori Contemporaneo” promosso dall'assessorato alla cultura del Comune di Livorno.

Importante rilevare come, grazie al Combat Prize, il Museo Fattori sia inserito dallo scorso anno nel progetto Level0 di ArtVerona | Art Project Fair, al fianco di realtà prestigiose quali, ad esempio, il Mart di Rovereto e il MAXXI di Roma, e sia quindi in prima linea per indagare e documentare i diversi linguaggi artistici del panorama contemporaneo.

Per l'Amministrazione Comunale, dunque, una soddisfazione e un vanto poter offrire anche questo anno ai visitatori del Museo Civico Giovanni Fattori un viaggio culturale d'avanguardia, uno sguardo alle nuove tendenze, e nel contempo un'opportunità per i giovani che hanno qualcosa di nuovo da dire nell'arte.

Serafino Fasulo

Assessore alla Cultura Comune di Livorno

The Museo Civico Giovanni Fattori is more and more contemporary. Once again, in the rooms of the Granai di Villa Mimbelli and inside the villa itself, the Combat Prize will be held. It is the climax of a season finally full of exhibitions promoted by the City of Livorno. Exhibitions aimed at making the public get to know artists who are committed to innovation: for example, Mario Madiai, or Fabrizio Breschi, or the young and talented Giorgia Madiai and Francesco Baronti who intermingle their colours with the dancing sketches of Lyndsay Kemp.

Anticipated, between May and June, by the small but on-target solo show by Davide Mancini Zanchi – one of the young artists present in the latest editions of the award – the Combat Prize offers its annual “cultural combat” among 80 young artists from across the world, divided into five sections: painting, graphics, photography, sculpture/installation and video.

Important research and enhancement by young creative minds represents, at the same time, promoting and embracing the Museo Fattori and all Livorno.

This year the competition will be enriched by another award, the Fattori Contemporaneo; the winner will be given the opportunity to become part of the annual events of the museum with a solo exhibition and a catalogue.

Offering young artists the chance to exhibit, as was the case with Davide Mancini Zanchi, in the eclectic rooms of the nineteenth-century Villa Mimbelli is also a way to draw attention to the works of the permanent collection in the Museo Fattori by different audiences. A fruitful union between today's novelty and past innovation (Fattori and the Macchiaioli were the pioneers of the 1800s), which is the mission of the “Fattori Contemporaneo” project promoted by the Councillorship of Culture of the City of Livorno.

It is also important to note how, thanks to the Combat Prize, the Museo Fattori has been part, since last year, of the Level0 project of ArtVerona | Art Project Fair, alongside prestigious institutions like, for example, Mart in Rovereto and MAXXI in Rome, and is therefore at the forefront in investigating and documenting the many contemporary artistic languages.

For the City administration it is with satisfaction and pride that we offer this year again the visitors of the Museo Civico Giovanni Fattori an avant-garde cultural journey, a gaze onto new trends and also a chance for youths who have something new to say about art.

Serafino Fasulo

Arts and Culture Councillor for the City of Livorno

È un dato di fatto, i premi rappresentano un trampolino di lancio nello sviluppo di una carriera artistica, e il PREMIO COMBAT è sicuramente riconosciuto dagli addetti ai lavori, come uno dei più autorevoli nel panorama nazionale. La rete creata tra istituzione pubblica e privato ha determinato un progetto condiviso che, in un momento caratterizzato da repentini cambiamenti, almeno nell'ambito della nostra area culturale, ha assunto nel tempo la sua autorevolezza. La particolarità del contest di permettere a chiunque di accedere ad un supporto e di avere una notevole visibilità, ha soprattutto creato una valida mobilità nel sistema, permettendo di dar voce a tutte quelle realtà ed esperienze creative che non sono rappresentate dalle gallerie o dalle istituzioni, ma che costituiscono la maggior parte della produzione artistica contemporanea, nonché la sua enorme e inesauribile ricchezza. Questa settima edizione si contraddistingue per l'ampliamento di progetti volti a sostenere e consolidare la ricerca degli artisti premiati; infatti, oltre ai tradizionali riconoscimenti in denaro e all'assegnazione di due residenze d'artista a Firenze e Belgrado, due nuove iniziative come il Premio Fattori Contemporaneo e Level0 nascono per creare quel supporto post-premio, indispensabile per creare una efficace rete di ausilio alla carriera di un artista. I due premi, seppur in modi diversi, attraverso la realizzazione di una mostra personale al Museo Fattori, rappresentano un importante riconoscimento, e allo stesso tempo la storicizzazione di una ricerca attraverso l'inclusione in una ricca e importante collezione come quella del Comune di Livorno. L'obiettivo è quello di creare un indispensabile effetto traino nella carriera di un artista, consapevoli che, solo sedimentando il passato e mettendolo in comparazione con il tempo presente, si crea il futuro. Un doveroso ringraziamento va alla giuria per aver svolto il suo difficile compito di selezione, cercando di essere specchio di una situazione presente, ma ancor di più voglio ringraziare gli oltre milleduecento artisti partecipanti a questa settima edizione, con l'augurio che il PREMIO COMBAT possa rappresentare nel loro cammino un importante punto di partenza o di arrivo.

Paolo Batoni

Presidente dell'Associazione Culturale Blob ART

It's a fact: awards are a launching pad in the development of an artist's career. And the COMBAT PRIZE is surely recognized by specialists in the field as one of the most authoritative ones on the national scene. The network created between public and private institutions has established a shared project that, at a time characterized by constant change and at least as far as our cultural field is concerned, has affirmed itself over time. The peculiarity of this contest that allows anyone to access support and gain considerable exposure has, above all, forged a valid system mobility, thus giving voice to all those creative realities and experiences that are not represented by galleries or institutions but which instead make up the majority of contemporary artistic output as well as its enormous and boundless wealth. This seventh edition stands out for broadened projects aimed at supporting and consolidating the investigations of awarded artists. In fact, in addition to traditional recognition in monetary terms and two artist residencies in Florence and Belgrade, two new initiatives like the Fattori Contemporaneo Award and Level0 were born to create that post-prize support, indispensable in establishing an effective network that may assist the career of an artist. Though in different ways and thanks to a solo show at the Museo Fattori, both awards represent an important recognition, and at the same time historicize research by including it in a rich and important collection like the one belonging to the Municipality of Livorno. The goal is to create an essential driving force in an artist's career, aware that it is only by consolidating the past and comparing it to the present that a future is possible. Heartfelt thanks to the jury for the difficult selection process, as they tried to reflect a present situation. And I especially would like to thank the over 1,200 artists who participated in this seventh edition, with the hopes that the COMBAT PRIZE may represent an important departure or arrival point along their journey.

Paolo Batoni

President of the Cultural Association Blob ART