

ISBN 978-88-3340-034-1

© 2018 Sillabe

una realizzazione editoriale / a publication by

s i l l a b e s.r.l.

Livorno

www.sillabe.it

direzione editoriale / management: Maddalena Paola Winspeare

progetto grafico / design: Susanna Coseschi

impaginazione / layout: Laura Belforte

editing: Ethel Santacroce, Giulia Bastianelli

traduzioni / translations: Emily Ligniti

finito di stampare nel giugno 2018 presso Media Print, Livorno per conto di Sillabe

printed in June 2018 by Media Print, Livorno for Sillabe

PREMIO COMBAT 2018 PRIZE

s i l l a b e

Associazione Culturale Blob ART

in collaborazione con
in cooperation with



Comune di Livorno

con il sostegno di
with the support of



Provincia di Livorno

con il contributo di
with the contribution of



sponsor tecnico
technical sponsor



**PREMIO
COMBAT
2018 PRIZE**

IX EDIZIONE / EDITION

24 giugno / June - 14 luglio / July 2018

Museo Civico "Giovanni Fattori" - Ex Granai di Villa Mimbelli

via San Jacopo in Acquaviva, 65/71 - Livorno

Villa del Presidente

via Giovanni Marradi, 116 - Livorno

Associazione Culturale Blob ART

corso Amedeo, 118 - Livorno
www.premiocombat.it

Mostra e catalogo a cura di / Exhibition and Catalogue Edited by
Paolo Batoni

Comitato scientifico / Scientific Committee

Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Andrea Bruciati,
Federica Chiocchetti, Walter Guadagnini, Stefano Taddei

Referenze fotografiche / Photo Credits

Fotografie a cura degli artisti / Photos by the artists

Grafica del logo e della copertina / Logo and Cover Design

Franco Salvadori

Comune di Livorno / City of Livorno

Sindaco / Mayor

Filippo Nogarin

Assessore alla Cultura e Turismo / Councilor of Culture and Tourism

Francesco Belais

Organizzazione e gestione mostra / Exhibition Organisation and Management

Settore Cultura - Ufficio Musei e Cultura / Culture Sector - Museum
and Culture Office
Giovanni Cerini, Ursula Galli

Ufficio Stampa / Press Office

Ufficio Comunicazione e Marketing / Communication and Marketing Office

Ringraziamenti / Acknowledgments

Martina Aresco, Erica Dighero, Francesca Maccarrone, Costanza Musetti, Enrico Possenti, Federica Tuccoli.

Per la Provincia di Livorno si ringraziano / For the Provincia di Livorno we wish to thank: Antonio Franchi (Presidente), Anna Roselli,
Sabrina Orsolini.

Un ringraziamento particolare alla Fondazione Livorno per il contributo concesso. / A special thanks to the Fondazione Livorno for their contribution.

Il Comune di Livorno ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa, e, in particolare, il personale del Museo Civico Giovanni Fattori, Daniela Mannella e Orsola Talucci, il Centro Stampa del Comune di Livorno, ATI Agave, Itinera, Coop Culture e Best Union. / The City of Livorno thanks all those who have contributed to making this initiative possible, and, in particular, the staff at the Museo Civico Giovanni Fattori, Daniela Mannella and Orsola Talucci, the Printing Centre of the City of Livorno, ATI Agave, Itinera, Coop Culture and Best Union.

SOMMARIO CONTENTS

Presentazioni / Forewords

Francesco Belais

6

Paolo Batoni

8

SEZIONE PITTURA PAINTING SECTION

10

Combat-tere al tempo dei social

21

Combat-ing in the Age of Social Networks

Francesca Baboni

Non è questione di etichetta

33

It's Not a Matter of Labels

Lorenzo Balbi

SEZIONE GRAFICA GRAPHIC ART SECTION

45

Qui, dove i santi non arriveranno mai

53

Here, Where the Saints Don't Shine

Stefano Taddei

SEZIONE FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY SECTION

58

Stress Testing

70

Federica Chiocchetti

SEZIONE SCULTURA-INSTALLAZIONE SCULPTURE-INSTALLATION SECTION

81

Il coraggio della poesia

87

The Courage of Poetry

Andrea Bruciati

SEZIONE VIDEO VIDEO SECTION

94

Scuole

100

Schools

Walter Guadagnini

ARTISTI SEGNALATI RECOMMENDED ARTISTS

107

Possiamo affermare, con una punta di orgoglio e tanta soddisfazione, che il *Combat Prize* sia ormai un appuntamento tradizionale e consolidato della Città di Livorno con l'Arte Contemporanea. I Granai di Villa Mimbelli, lo spazio dedicato agli eventi e alle mostre del nostro Museo Civico G. Fattori, ospitano infatti la IX edizione di questo premio che sta facendo parlare tanto di sé nella scena nazionale e internazionale.

La manifestazione è cresciuta molto e ha conquistato, con gli anni, un'identità ben definita che la rende sempre più efficace sul piano della ricerca artistica.

Edizione dopo edizione, ha saputo mettere a confronto giovani artisti tra i più promettenti e coraggiosi delle nuove generazioni, non lasciandosi imbrigliare da logiche commerciali e "combattendo" in prima linea – da qui il nome Combat – per indagare nei meandri dei linguaggi contemporanei, spaziando dalla pittura, alla scultura, senza trascurare espressioni come la fotografia e la videoarte.

Per questo l'Amministrazione Comunale, fortemente convinta dell'importanza di questo evento, da alcuni anni ha istituito il premio *Fattori contemporaneo* che, insieme a una mostra personale ospitata nella sede prestigiosa del Museo, viene conferito al primo classificato. Il tutto nel nome di Giovanni Fattori, grande caposcuola e innovatore dei suoi tempi, proprio come si propongono di essere i giovani artisti che si cimentano nell'ambito di questa rassegna.

Questa edizione, mi piace evidenziarlo, cade in un anno particolarmente importante per la Cultura a Livorno, che ha visto l'apertura di un nuovo museo, il Museo della Città nel polo culturale dei Bottini dell'Olio. Una struttura che non solo offre uno spaccato importante per l'approfondimento della storia di Livorno, ma pone l'accento sul ruolo che ha avuto l'esperienza dell'ex Museo Progressivo di Villa Maria nella creazione di una collezione civica di arte contemporanea di grande livello, con i suoi più grandi protagonisti degli anni Sessanta e Settanta del Novecento, ma anche nella formazione culturale dei nostri concittadini.

Nella convinzione che anche l'edizione 2018 del *Combat Prize* saprà tenere alto il livello della sua proposta, attraverso le interessanti opere selezionate, auguro a tutti, organizzatori, artisti e sponsor, che ogni anno ci confortano con la loro utile presenza, un grande successo di pubblico e critica.

Francesco Belais

Assessore alla Cultura e Turismo Comune di Livorno

We can declare, with a hint of pride and great satisfaction, that the Combat Prize is a consolidated and anticipated appointment for the City of Livorno and Contemporary Art. The Granai di Villa Mimbelli, the venue dedicated to the events and exhibitions in our Museo Civico G. Fattori, will host the ninth edition of this award that has attracted much attention both nationally and internationally.

The prize has grown considerably and has claimed, over the years, a well-defined identity that makes it more and more effective regarding art research.

Edition after edition, it has brought together some of the most promising and courageous young artists from the latest generations, avoiding they get entangled in commercial endeavours and "combatting" on the frontline – hence its name, the Combat Prize – to investigate the paths of contemporary languages, ranging from painting to sculpture without forgetting other forms like photography and video art.

This is why the City Administration, greatly convinced of this event's importance, has for some years now established the *Premio Fattori contemporaneo*, along with a solo show hosted in the prestigious venue of the Museum, that is offered to the first-place winner. All in the name of Giovanni Fattori, an illustrious pioneer and innovator of his age, just as the young artists participating in this event aim to be.

This edition, I would like to stress, takes place in a particularly important year for culture in Livorno, where a new museum was opened, the Museo della Città at the Bottini dell'Olio culture hub. A venue that not only offers an important cross-section for analysing Livorno's history but also for emphasising the role played by the former Museo Progressivo of Villa Maria in amassing a prestigious city collection of contemporary art by some of the most important artists from the 1960s and 1970s, but also in culturally educating the city's inhabitants.

Convinced that the 2018 edition of the Combat Prize will keep its offer at a very high standard, through the interesting works on display, I wish everyone involved who comfort us every year with their presence – organisers, artists, sponsors – great success with the critics and the public.

Francesco Belais

Councillor of Culture and Tourism City of Livorno

È necessario avere una visione organica per affrontare le sfide che il mondo contemporaneo pone. Questo vale non solo per la politica, ma anche per l'arte. È con questa premessa che, il PREMIO COMBAT, giunto alla sua nona edizione, si è mosso in questi anni, creando uno strumento adeguato capace di dare un contributo importante al panorama artistico italiano, contribuendo con una continuità del formato, delle intenzioni e delle funzioni, a posizionare e a migliorare la visibilità degli artisti e la loro competitività sul mercato dell'arte, permettendo di anticipare e di fare scoprire nuovi talenti prima dell'establishment del mondo dell'arte.

Mostre, residenze, incontri, progetti e monografie hanno accompagnato nel corso degli anni le nove edizioni del COMBAT determinando un importante archivio che ha contribuito a costruire una identità culturale costante e autorevole. Credo infatti fermamente che solo attraverso la ricerca, la sperimentazione e la diffusione della sua conoscenza, l'arte contemporanea possa continuare la sua benefica espansione, convinto che solo i linguaggi e la produzione artistica contemporanea di qualità e di riconoscibile valore, possano sostenere la sua divulgazione.

Importante ruolo in questi anni e un grande plauso va all'Amministrazione Comunale di Livorno che ha sempre sostenuto il progetto, e che attraverso uno dei luoghi più prestigiosi della cultura cittadina, il Museo Civico G. Fattori, ha ospitato il contest e i suoi progetti. Museo che così ha fortificato la sua mission, alla cui base deve esserci la formazione, la programmazione e l'apertura a tutte le produzioni artistiche, con particolare cura per quelle che estendano la propria processualità sul lungo periodo.

Un doveroso ringraziamento va a tutti gli artisti che hanno partecipato alle precedenti edizioni e ai circa mille- duecento artisti provenienti da cinquanta paesi che hanno caratterizzato questa nona edizione. Molti e diversificati sono stati i loro percorsi, ma tutti contraddistinti e uniti dallo sforzo comune di scrivere il contemporaneo, trovare vie inedite e risposte innovative alla loro ricerca.

Grazie a tutti voi che avete permesso la realizzazione di questa nona edizione.

Paolo Batoni

Presidente dell'Associazione Culturale Blob ART

We need an organic, comprehensive outlook to face the challenges the contemporary world puts forth. This holds not only for politics, but for art as well. This has been the premise of the COMBAT PRIZE, now in its ninth edition, for the past years, creating a tool suited to making an important contribution on the Italian art scene, offering continuity in format, intent and function, to advance and give exposure in the best way possible to artists and their competitiveness on the art market, allowing us to anticipate and discover new talents before the art world establishment.

Over the years, exhibitions, residences, encounters, projects and monographs have accompanied the nine editions of the COMBAT PRIZE and have established an important archive that has helped to build a constant and authoritative cultural identity. In fact, I firmly believe that only through research, experimentation and spreading awareness can contemporary art continue with its beneficial expansion. I am also convinced that only the languages and practices of quality contemporary art of recognised value can support its disclosure.

In these years, an important role has been played by the City Administration of Livorno, which has consistently encouraged the project and, through one of its most prestigious venues – the Museo Civico G. Fattori – has hosted the contest and its projects. The Museum has thus bolstered its mission, whose foundation consists in training, programming and openness to all art forms, with special care for those that unfold over extended periods of time. My sincere gratitude goes out to them.

I would also like to thank all the artists who have taken part in the previous editions and the approximately 1,200 artists from fifty countries who have distinguished this ninth edition. Their courses are different and many, but all stand out and share the same effort in contemporary practice and finding unique paths and innovative responses to their respective investigations.

Thank you to everyone who made this ninth edition possible.

Paolo Batoni

President Associazione Culturale Blob ART

SEZIONE PITTURA PAINTING SECTION



LUCIA ARES

Gijón, Asturie (Spagna), 1987



studio: Madrid (Spagna)
Ink Between You And Me
tecnica mista su tela, 162 x 162 cm

GRETA BISANDOLA

Monseice, Padova (Italia), 1976



studio: Padova (Italia)
Esercizio
olio su tela, 50 x 50 cm