

P R O F I L I



copertina: Miniabito estivo in tela di cotone dipinta, 1965 ca  
retrocopertina: Fotografia di Dianora Marandino nella sua casa a Quintole  
p. 10: Bozzetto abito estivo *Robbia*  
p. 32: Laureandi in Medicina e Chirurgia, a.a. 1897-1898. In basso a sinistra si veda la fotografia di Ovidio Marandino  
p. 70: Bozzetto preparatorio di abito a palloncino, 1958-1961 ca, pastello su carta  
p. 118: Fotografia di Dianora Marandino nella sua casa a Quintole

*Crediti fotografici:*

Archivio Fancesca Demontis

Archivio Enzo Faraoni

Archivio Gabriella Nocentini

Archivio Maria Pagnini

Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali: Gallerie degli Uffizi  
Figg. 1-4, 6, pp. 62-63: Fotografie tratte da U. Cappelletti, *Firenze in guerra. Cronache degli anni 1940-1945*, Firenze 1984, s.i.p.

Fig. 5, p. 63: Fotografia tratta da *Firenze in guerra 1940-1944*, catalogo della mostra storico-documentaria (Firenze, Palazzo Medici Ricciardi, ottobre 2014 - gennaio 2015), a cura di F. Cavarocchi e V. Galimi, Firenze 2014, p. 110

*L'editore è a disposizione per eventuali omissioni, inesattezze contenute all'interno della documentazione fotografica, nonché diritti per la pubblicazione per i quali non è stato possibile comunicare con eventuali referenti.*

ISBN 978-88-3340-086-0

© 2019 s i l l a b e s.r.l.

[www.sillabe.it](http://www.sillabe.it)

direzione editoriale: *Maddalena Paola Winspeare*

progetto grafico: *Ilaria Manetti*

redazione: *Sabrina Braccini, Giulia Perni*

Gabriella Nocentini

# Dianora Marandino

artigiana  
del tessuto





## A Dianora

È la sua vita, l'energia, la personalità inquieta e creativa quello che affascina di Dianora Marandino. Una donna che ha saputo creare un'attività di stilista dal nulla, inventando anche i mezzi tecnici per la realizzazione dei suoi abiti. Ha attraversato il suo tempo senza la considerazione che le spetta. Non può infatti rimanere l'unico riconoscimento del suo talento la mostra a lei dedicata nella primavera del 2011 presso l'ex Galleria del Costume di Palazzo Pitti di Firenze, oggi Museo della Moda e del Costume delle Gallerie degli Uffizi: *Dianora Marandino. Fantasie di colori*. Attraverso la sua biografia emerge un quadro singolare della Firenze del Novecento. Si incontrano pittori, scrittori, poeti, architetti, fotografi, personalità del tempo che appartengono in pieno alla cultura nazionale e spesso internazionale, ci si addentra in vicende e aneddoti a volte sottovalutati o addirittura ignorati. È nata così l'idea di creare anche una galleria di profili per inquadrare persone ed eventi significativi nella storia di Dianora, ma anche nella nostra.

