

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze
Museo delle Cappelle Medicee

ARTE E POLITICA

L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea a San Lorenzo

a cura di
Monica Bietti

Arte e Politica
Anna Maria Luisa de' Medici
Elettrice Palatina

L'ultima stagione
della committenza medicea

Firenze, Museo delle Cappelle Medicee
8 aprile - 2 novembre 2014

Enti Promotori

Ministero dei beni e delle attività culturali e
del turismo

Ministro Dario Franceschini

Direzione Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Toscana

Direttore Isabella Lapi Ballerini

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico
ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale
della città di Firenze

Soprintendente Cristina Acidini

Museo delle Cappelle Medicee

Direttore Monica Bietti

Insigne Basilica di San Lorenzo
a Firenze

Monsignor Angiolo Livi

Monsignor Fabrizio Porcinai

Opera Medicea Laurenziana

Presidente Enrico Bocci



Giusto Suttermans
(Anversa, 1597 - Firenze, 1681)

*Ritratto di
Anna Maria Luisa
de' Medici bambina*

1670
olio su tela, cm 139 × 106
Firenze, Galleria degli Uffizi,
depositi, inv. 1890, n. 2504



Pier Dandini (attr.)
(Firenze, 1642-1712)

*Ritratto di
Anna Maria Luisa
de' Medici come Flora*

1682-1683 ca
olio su tela, cm 87 x 71
Firenze, Galleria degli Uffizi,
depositi, inv. 1890, n. 2950



Jan Frans van Douven
(Roermond, 1656 - Bonn, 1727)

*Ritratto di
Anna Maria Luisa
de' Medici Elettrice
Palatina
come Minerva*

1700 ca
olio su tela, cm 80 × 63
Firenze, Palazzo Pitti, Museo
degli Argenti, depositi,
inv. 1890, 5160



***L'Elettrice Palatina
in abito 'alla tedesca'***

1691-1700 ca
olio su tela, cm 45 x 32, 5
Firenze, Palazzo Pitti, Galleria
Palatina, inv. Palatina 1912,
n. 471



Giovacchino Fortini
(Settignano, 1671 - Firenze, 1736)

**Ritratto di
Anna Maria Luisa
de' Medici
Elettrice Palatina**

1717

bronzo, fusione, doratura a
mercurio, bordo modanato;
diam. mm 84

iscrizioni:

“ANNA. M. LVDOVICA. P. AB.
ETR. COSMI. III. M.E.D.F. IO.
WILH. E. PAL. ETC. OLIM.

VXOR” (*recto*)

“LAETITIAE REDVCI” (*verso*)

– “FIRMANTVR. SOLE.

REGRESSO” (*esergo*)

Firenze, Museo Nazionale del
Bargello, inv. 7424



Vincenzo Meucci
(Firenze, 1694-1766)

***Autoritratto con
ritratto di
Gian Gastone de' Medici***

1735 circa
olio su tela, cm 86,5×72,5
Firenze, Galleria degli Uffizi,
depositi (inv. 1890, n. 1672;
inv. Autoritratti n. 602)



Ferdinando Ruggieri, progetto architettonico
(Firenze, 1687-1741)

Giuseppe Ruggieri ?, progetto architettonico
(Firenze, 1708-1772)

Antonio Nicola Pillori, progetto pittorico della cupola
(Firenze, 1678-1702)

Girolamo Ticciati, progetto della decorazione
plastica
(Firenze, 1676 - *post* 1743)

Pietro Pertici, lavoro d'intaglio
(1675-1756)

Giovanni Filippo Giarrè, pittura del modello
(documentato a Firenze dal 1710 al 1743)

***Modello di due lati interni
della Cappella dei Principi***

1743

legno e carta dipinti, cm 230 x 49

Firenze, Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, inv.
2655



Girolamo Ticciati
(Firenze, 1679-1745)

Candeliere

1741

marmo bianco,
cm 115 x 29,5 x 29,03
Firenze, Museo Cappelle Medicee,
Sagrestia Nuova



Alfonso Boninsegni
(Firenze, 1910-1994)

***Anna Maria Luisa
de' Medici Elettrice Palatina***

1946

fusione in bronzo (2004)

cm 200 × 115

Firenze, Museo delle Cappelle
Medicee

